



EXPRESO SUIZO

Si no puede leer correctamente este mensaje, descargue la versión en [pdf](#)



EMBAJADA DE SUIZA PARA ESPAÑA Y ANDORRA

PÁGINA OFICIAL EN LINKEDIN

El pasado mes de abril, la **Embajada de Suiza para España y Andorra** inauguró su página oficial de [LinkedIn](#) para compartir noticias, proyectos e historias que reflejan las estrechas y dinámicas relaciones entre Suiza, España y Andorra.

Aquí podrás encontrar:

- novedades sobre nuestras relaciones bilaterales;
- información sobre nuestras actividades y eventos;
- historias sobre personas e ideas que conectan nuestros países,

con el objetivo de fomentar el diálogo y el intercambio, ofreciendo un espacio de conexión para todos los que quieran saber más sobre Suiza y nuestra relación con España y Andorra.

¡Síguenos para estar al día y formar parte de esta comunidad!



Thomas Hirschhorn, « Fake it, Fake it – till you Fake it. » (2023). Vista de sala de Gladstone Gallery, New York, 2024. Cortesía de Gladstone Gallery, Nueva York. Foto de David Regen

[Cáceres](#)

14.11.2025 – 05.2026

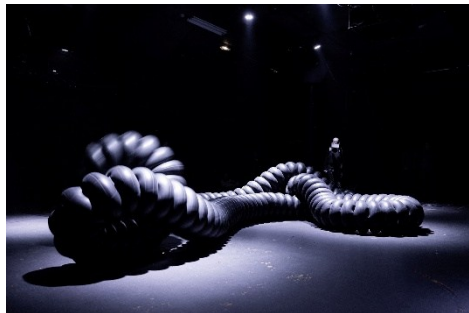
MI ATLAS # NUESTRO ATLAS – Exposición de Thomas Hirschhorn

Mi Atlas # Nuestro Atlas es la primera gran antológica en Europa en 20 años dedicada al artista suizo [Thomas Hirschhorn](#). La ambiciosa exposición traza la trayectoria del artista a partir de algunas de sus primeras obras icónicas nunca antes mostradas, en diálogo con nuevas obras creadas específicamente para la ocasión, como *My Atlas* (2025) y *Gravity, Mass and Democracy* (2025). Además, el Museo Helga de Alvear presenta *Fake it, Fake it – till you Fake it* (2023), una obra monumental que se mostrará por primera vez en Europa y por segunda vez en todo el mundo, así como la reconfiguración de *Power Tools* (2007) y su activación mediante el *nuevo Power Tools Workshop* (2025).

La exposición ofrece una oportunidad única para profundizar en la complejidad de la obra de Hirschhorn y en su inquebrantable compromiso con la experimentación formal y el pensamiento crítico. Este ambicioso proyecto expositivo está comisariado por Sandra Guimarães, directora del Museo Helga de Alvear.

Con el apoyo de:

prohelvetia



πTON, instalación sonora de Cod.Act,
Foto © Xavier Voirol

[Gijón](#)

30.04.2026 – 03.05.2026

CODE.ACT – πTON en L.E.V. Festival

Bajo el nombre [Cod.Act](#), los suizos André y Michel Décosterd aúnan sus respectivas prácticas. André como músico, Michel como artista visual. Juntos crean performances e instalaciones interactivas basadas en la interacción entre el sonido y el movimiento.

πTon es una intrigante instalación sonora: un tubo de goma cerrado sobre sí mismo, se retuerce y ondula como un organismo invertebrado. Rodeado de figuras silenciosas equipadas con altavoces, parece luchar en vano por escapar. A través de materiales en bruto y fenómenos físicos naturales, la pieza fusiona movimiento orgánico y expresión vocal en un impactante evento sonoro y visual.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Cover "Death Crossed the Street"

[Madrid](#)

01.05.2026

[Alicante \(Cox\)](#)

02.05.2026

[Granada](#)

03.05.2026

[Cáceres](#)

05.05.2026

[Jerez de la Frontera](#)

06.05.2026

[Oviedo](#)

08.05.2026

[Vitoria](#)

09.05.2026

[Barcelona](#)

10.05.2026

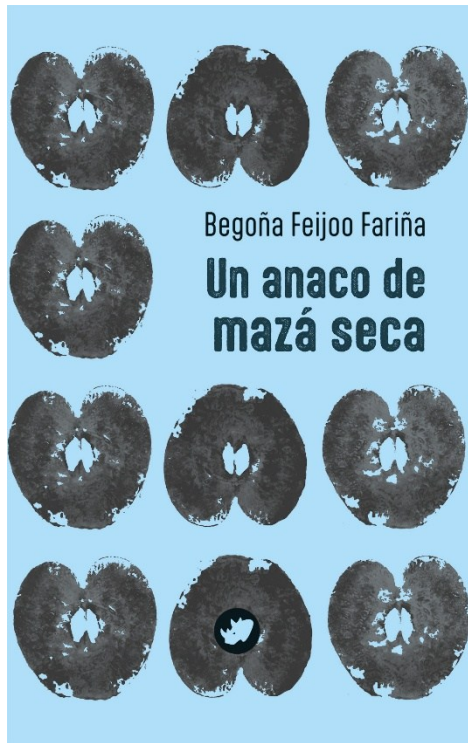
REVEREND BEAT-MAN & MILAN SLICK – Gira

[Reverend Beat-Man](#), leyenda suiza del *one-man band* desde 1992, y [Milan Slick](#), la joven promesa de Berna con una voz única, unen fuerzas en un álbum de diez canciones, *Death Crossed The Street*, grabado en marzo de 2025 en los históricos estudios de Züri West de Berna, bajo la producción de Robert Butler y Matt Bordin.

Tras colaborar en bandas sonoras y giras europeas, estos dos talentos nos presentan un cruce de energías: el rock primitivo y crudo de [Reverend Beat-Man](#) se combina con la sofisticación oscura de [Milan Slick](#), generando un sonido que es a la vez brutal y seductor, entre garage, goth trash y punk rock.

Con el apoyo de:

prohelvetia



Portada del libro "Un anaco de mazá seca"

[Pontevedra](#)
[Santiago de](#)
[Compostela](#)

06.05.2026

07.05.2026

BEGOÑA FEIJOO FARIÑA – Presentación del libro traducido al gallego "Un anaco de mazá seca"

La autora afincada en Suiza, [Begoña Feijoo Fariña](#) presenta en la librería Paz de Pontevedra (19:00h) y en la Feria del Libro de Santiago de Compostela (18:30) su libro [Un anaco de mazá seca](#), traducido recientemente al gallego.

Sinopsis: Entre las décadas de 1940 y 1980, en Suiza se aplicaba la práctica de entregar, de oficio y en contra de la voluntad de los propios interesados, a niños y jóvenes a instituciones o a familias de agricultores. Las numerosas colocaciones que tuvieron lugar durante este período afectaron a niños procedentes de familias pobres, hijos ilegítimos o de situaciones familiares precarias, así como a jóvenes considerados difíciles, problemáticos o rebeldes. Muchas de las víctimas de estas decisiones de acogida coercitiva fueron enviadas a trabajar como sirvientas, explotadas en explotaciones agrícolas, internadas en instituciones psiquiátricas o penitenciarias, maltratadas, sometidas a adopciones forzadas o sometidas (a menudo sin su conocimiento) a esterilizaciones.

Esta novela cuenta la historia de una de estas niñas, Lidia Scettrini, que es separada de su madre por robar un trozo de manzana seca a una compañera de clase.

Begoña Feijoo (Villanova de Arousa, 1977) vive en Suiza desde los doce años. Tras licenciarse en Biología, trabajó varios años en el campo de la entomología. En 2015, abandonó definitivamente su profesión de bióloga y, desde entonces, se dedica casi exclusivamente al teatro y a la escritura en italiano. Ha publicado las novelas *Abigail Dupont* (2016), *Maraya* (2017), *Per una fetta di mela secca* (2020) y *Come onde di passaggio* (2025), por la cual ha recibido el Premio de Literatura de los Grisones 2026.

Con el apoyo de:

prohelvetia



[Madrid](#)

23.05.2026

11:00h a 20:00h

FLOHMARKT – 13º RASTRILLO SOLIDARIO

Un año más, la [Asociación de Damas Suizas](#) de Madrid, celebra su Rastrillo Solidario en el Club Suizo de Madrid, ubicado en la Carretera de Burgos, km. 14, 28108 Alcobendas (Madrid). El evento incluirá un torneo de pádel, al que te puedes inscribir en la siguiente dirección: gloria.honrado@gmail.com.

Los fondos recaudados se destinarán a los comedores sociales [MANOS DE AYUDA SOCIAL](#) y [OLVIDADOS](#).

OPEN STUDIOS

GAUCÍN, MÁLAGA
11h. a 19h.

MAYO / MAY
29, 30 y 31
JUNIO / JUNE
5, 6 y 7

2026 ART GAUCÍN

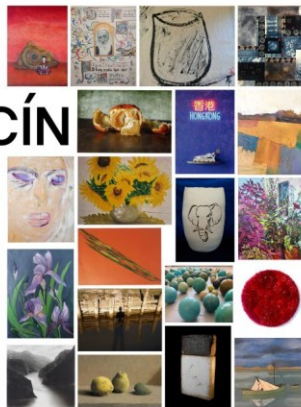
www.artgaucin.com

ADRIAN BARCLAY
ANNA McGRANE
ANA PELLÓN
BELÉN MONTERO
CHRIS KLEES
CHRISTINE SPENCER-GREEN

IRA GOLDBERG
IRANFER WATERHOUSE
JOSEBA SÁNCHEZ ZABALETA
JUAN ANTONIO SANGIL
LESLEY RODRÍGUEZ
MICHAEL ROSCHLAU

NOZOMI HATANO
PACO VIVAR BRINKMANN
PETER GOVER
RAFFAELA ZENONI
SIÂN FABER
SILVIA FRANCO

RODERIC STOKES
JOSE MARIA DIEZ



Este evento artístico se realiza en el marco del programa de actividades culturales de la provincia de Málaga, organizado por el Ayuntamiento de Gaucín.



www.artgaucin.com

[Gaucín](#)

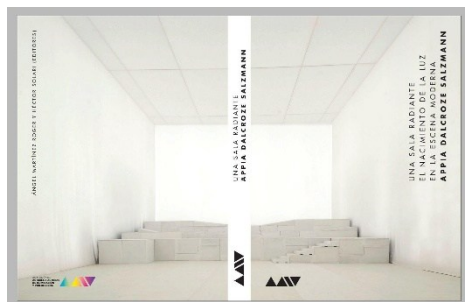
29.05.2026 – 31.05.2026

05.06.2026 – 07.06.2026

RAFFAELA ZENONI: Art Gaucín 2026

La nueva edición de [Art Gaucín](#) vuelve a llenar de creatividad las calles del pintoresco pueblo malagueño Gaucín, reuniendo a 20 artistas de todas las disciplinas en 16 estudios abiertos al público. Por quinto año consecutivo, el evento contará con la participación de la artista suiza [Raffaela Zanoni](#).

Durante dos fines de semana consecutivos, los visitantes podrán entrar en los estudios, conocer a los creadores y descubrir sus procesos de primera mano. Además, el evento incluye una exposición colectiva en el Centro Cultural El Convento y la visita a la Galería Shapó Olé, completando una experiencia artística única en la provincia de Málaga.



[Madrid](#)

08.06.2026

12:00h

APPIA – DALCROZE – SALZMANN: Presentación del libro “Una sala radiante. El nacimiento de la luz en la escena moderna”

El próximo 8 de junio, a las 12:00 horas, tendrá lugar en el Real Teatro de Madrid la presentación del libro *Una sala radiante. El nacimiento de la luz en la escena moderna*, una publicación de la [“Asociación de Autores y Autoras de Iluminación y Videoescena, AAIV”](#), editado por Ángel Martínez Roger y Héctor Solari. El libro, además de divulgar

la obra del escenógrafo suizo **Adolphe Appia**, conocido por sus revolucionarias teorías sobre la iluminación y el diseño escénico, pone en valor la aportación fundamental técnica y artística del experto luminotécnico de origen alemán, **Alexander von Salzmann**, responsable del nacimiento de una verdadera dramaturgia de la luz como elemento plástico al servicio de arte dramático.

Con el apoyo de:

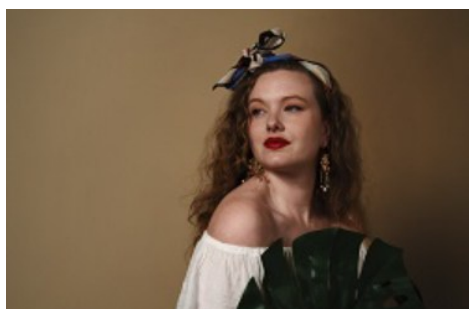


Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Nick Bärtsch © Claude Hofer



Manon Mullener © Mei Fa Tan

[Madrid](#)

26.06.2026 – 28.06.2026

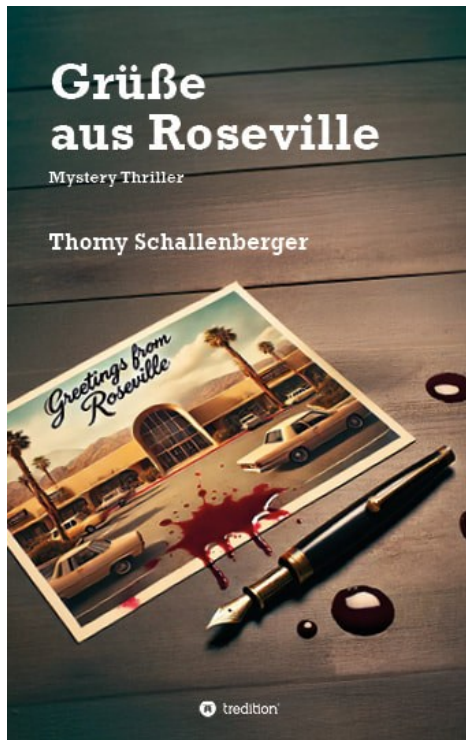
MANON MULLENER, NICK BÄRTSCH – Piano City Madrid

El último fin de semana de junio, Madrid acoge la quinta edición de [Piano City Madrid](#), un festival urbano que ofrece más de 50 conciertos gratuitos repartidos por algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad con un programa que alberga diferentes estilos que van desde la música clásica, al jazz, pasando por el flamenco o la electrónica.

Esta edición, contará con conciertos de los pianistas y compositores suizos, [Manon Mullener](#) y [Nick Bärtsch](#). Más información próximamente [aquí](#).

Con el apoyo de:

prohelvetia



Nueva publicación en alemán

THOMY SCHALLENBERGER: Grüsse aus Roseville

El autor suizo [Thomy Schallenberg](#) (*1964) vive desde hace casi 20 años con su marido en una finca cerca de Alicante, donde gestionan juntos un alojamiento rural. Durante los meses más tranquilos del invierno redescubrió su lado creativo y empezó a pintar y escribir. Sobre sí mismo dice: "Puedo hacer de todo, pero nada a la perfección."

Sinopsis: Una pequeña ciudad en medio del desierto. Una serie de muertes inexplicables sacude a la comunidad, y todo comienza con un buzón derribado. Una misteriosa postal va pasando de una víctima a otra y trae muerte e inquietud a Roseville.

Carl y su equipo de la policía luchan contra el caos hasta que llega la guardia y lo empeora todo aún más. Debajo del centro comercial están sucediendo cosas extrañas. Algo se está gestando. El comandante Dreher sólo teme una cosa: que la médium Majara se venga desde el más allá, con un suceso que reabre heridas de hace treinta años.

En el abrasador calor del desierto comienza un juego mortal de poder, culpa y venganza.



Nueva publicación en alemán

ANNA VERENA BECK-MEISTER: Auch andernorts erwacht ein neuer Tag

[Anna Verena Beck-Meister](#) es suiza y durante muchos años centró su vida en Suiza, marcada por el trabajo, la familia y una gran pasión por el teatro. Desde 2012 vive en Mallorca con su pareja. El paso al extranjero supuso un cambio, una decisión y un nuevo comienzo, pero también encuentros con lo desconocido y lo inesperado. Tras la jubilación encontró el espacio para hacer realidad su sueño de escribir. En su primer libro escribe sobre la despedida y la llegada, sobre experiencias en países extranjeros y el valor para emprender nuevos caminos.

Sinopsis: El destino estaba claro: Costa Rica. Una vida bajo el sol tropical, un nuevo comienzo. Pero, de repente, ese sueño se desvanece. Aun así, tomamos una decisión que lo cambia todo: vendemos nuestra casa en Suiza, sin saber a dónde nos llevará nuestro camino. Empieza un viaje hacia lo desconocido, una época llena de dudas, esperanza y decisiones valientes. Nos planteamos una pregunta que muchas personas se plantean en algún momento de la vida:

¿Qué hacer cuando un gran sueño se desvanece? Nuestra búsqueda nos lleva finalmente a Mallorca, una isla que apenas conocemos. Poco a poco, un lugar desconocido se convierte en un nuevo hogar. Una conmovedora real sobre el nuevo comienzo, los desvíos y el valor de dejar atrás las certezas. Porque a veces la vida de verdad empieza justo donde termina un sueño, y en otro lugar amanece un nuevo día.



Newsletter del Colegio Suizo de Madrid

SWISSCOOL – Newsletter del Colegio Suizo de Madrid

No te pierdas la última edición de la newsletter [SwissCool](#) del [Colegio Suizo de Madrid](#) que a partir de septiembre de 2026 pasará a formar parte del SIS Swiss International Schools Group.

Síguenos en:

facebook



YouTube



CONTACTO:

Embajada de Suiza para España y Andorra

Departamento de Cultura y Ciencias

Calle Núñez de Balboa, 35A – 7°

28001 Madrid

Tfno: +34 91 436 39 65

E-mail: madrid.cultura@eda.admin.ch

Web: www.eda.admin.ch/madrid

Para suscribir o cancelar la suscripción, por favor escriba a madrid.cultura@eda.admin.ch

Con el apoyo de:

prohelvetia

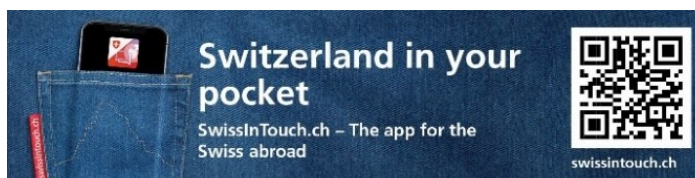


Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Suiza.



Esta lista no pretende ser exhaustiva y está sujeta a modificaciones. Las fechas y lugares pueden sufrir cambios, por lo cual se recomienda confirmar con los organizadores antes de acudir a los eventos.

Consulte también el [Calendario de Eventos](#) del Consulado General de Suiza en Barcelona.

Copyright © 2026 Embajada de Suiza en Madrid, Todos los derechos reservados.